

नेपाली सेना
प्रा.जम. (क्यामेरामेन) पदको खुला पाठ्यक्रम

पृष्ठ संख्या - १

पृष्ठ संख्या - १

उत्तरांक - १

उद्देश्य

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रथम प्रचार प्रसार पदको उम्मेदवार सभको
सामान्य ज्ञान, विचार, चरित्रको विकास गर्न मद्दत गर्ने। प्रा.जम. प्रचार, प्रसार, पदको उम्मेदवार
सभको लागि आवश्यक ज्ञान, चरित्रको विकास गर्न मद्दत गर्ने। विषयसहित आधार
विषयसहित लेखन गर्ने।

प्रा.जम. क्यामेरामेन पद
(सै.ज.नि.) खुला पाठ्यक्रम

उत्तरांक	विषय	उत्तरांक संख्या	अंक	कुल अंक
१	प्रथम प्रचार प्रसार पदको उद्देश्य	१	१०	१०
२	प्रा.जम. प्रचार प्रसार पदको उद्देश्य	१	१०	१०
३	प्रा.जम. प्रचार प्रसार पदको उद्देश्य	१	१०	१०

प्रथम प्रचार प्रसार पदको उद्देश्य
प्रा.जम. प्रचार प्रसार पदको उद्देश्य
प्रा.जम. प्रचार प्रसार पदको उद्देश्य

नेपाली सेना
प्रा.जम.(क्यामरामेन) पदको पाठ्यक्रम (रूपल)

समय:- ३ घण्टा

पूर्णाङ्क :- १००

उत्तीर्णाङ्क:- ४०

उद्देश्यहरू

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.जम.(प्रचार प्रसार) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.जम.(प्रचार प्रसार) पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- (ख) निम्न पत्रहरूको पाठ्यक्रमको रूपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- (ग) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- (घ) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेटनु पर्नेछ ।
- (ङ) नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकुल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/६/२६ गते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
वस्तुगत	२५×१=२५	

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature
प्रा.जम.ए.ल

Handwritten signature

Handwritten signature

श्री सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालयको रिक्त दरबन्दको बाह्य खुल्ला प्रतिस्पर्धाको



पाठ्यक्रम

२०६७

पदको नाम:- प्रा.जम.(क्यामराम्यान)

परिक्षाको किसिम:- लिखित

पूर्णाङ्क:- १००

समय:- ३ घण्टा

पाठ्यक्रम

- (१) भिडियो क्यामराको इतिहास र यसको विकासक्रम
- (२) भिडियो क्यामराको प्रकार (किसिम)
- (३) क्यामराको विभिन्न पाटपुर्जा र यसको कार्यहरु
- (४) क्यामरा लेन्सको प्रकार र कार्यहरु
- (५) पिक्चर कम्पोजिशन
- (६) **Shot Size and Its types**
- (७) **Color Temperature and White Balance, Focus, Exposure, Shutter speed**
- (८) भिडियो क्यासेटको फरम्याटहरु
- (९) छायांकन गर्दा आवयक पर्ने क्यामरा तथा यस सम्बन्धि आवश्यक सामग्रीको सूची
- (१०) छायांकन गर्दा कलर करेक्शन, कलर बार सम्बन्धि ज्ञान
- (११) **Video Editing** सम्बन्धी साधारण ज्ञान
- (१२) लाइट तथा साउण्ड सम्बन्धमा बेशिक ज्ञान
- (१३) **Basic Knowledge of Sound**
- (१४) **Microphones and its types**
- (१५) **Basic Knowledge of Lights**
- (१६) क्यामरा प्रयोग गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु
- (१७) **Camera angle and position**
- (१८) **ND Filter, types and its Function**
- (१९) **Camera movement**
- (२०) **Tripod and its use**
- (२१) **Line Crossing**
- (२२) **Technique for Interview Shooting**
- (२३) **Depth of Field and its relation to Aperture and Focal length**

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
प्रमुख पीडेल
प्रा. सह-सेनानी

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
प्रा. सह-सेनानी