

श्री कार्यरथी विभाग, भर्ना छनौट निर्देशनालय
जंगी अड्डा

प्रा.हु./प्रा.अम. टेलिभिजन कार्यक्रम सम्पादन (मनोबैज्ञानिक कार्य महाशाखा) पद
(आन्तरिक) को पेशा सम्बन्धि लिखित परिक्षाको पाठ्यक्रम

1. **The History of Video Editing:**
 - a. The constructive method
 - b. The dramatic method
 - c. The intellectual concert

2. **The Art and Techniques of Editing:**
 - a. The techniques of editing of film and the video.
 - b. Fundamental knowledge of camera shots, camera angles and the principle of pacing, timing and continuity of program.

3. **Non Linear Vs. Linear Editing:**
 - 3.1 Non Linear Video Editing
 - 3.2 Linear Video Editing

4. **The Editing Principles:**
 - 4.1 Cut, Jerk, Insert, Cut away
 - 4.2 Shot, Scene, Sequence
 - 4.3 Crossing the imaginary line

5. **The Editing Process:**
 - 5.1 Assemble Mode
 - 5.2 Insert Mode

6. **The Editing: Pace and Rhythm:**
 - 6.1 The proper place and the length of shots to be cut and joined.
 - 6.2 The sense of music in maintaining the rhythmic factor.
 - 6.3 The pace & timing of the shot.

7. **The Formats of Video:**
 - 7.1 Video tapes
 - 7.2 V.H.S. to H.D.V.
 - 7.3 Vcd to m2p

8. **The Terminology of Video Editing:**
 - 8.1 Superimposing
 - 8.2 Compositing
 - 8.3 Synchronizing etc.

9. Editing Sounds:

9.1 Dialogue – Overlapping – Off Voice – Narration.

9.2 Audio/Sound mixing.

9.3 Synchronization of sound with picture.

10. Coordination with Director & Camera Person:

10.1 Coordinate with the director.

10.2 Coordinate with the cameraman.

11. Adobe Premiere:

11.1 Project start & setting, titles, motions

11.2 Transitions, video filters, transparency etc.

12. Adobe Photoshop:

12.1 Layering, filters, designing, effects, colors etc.

13. After Effects:

13.1 Composition, effects, animation, color etc.

श्री कार्यरथी विभाग, भर्ना छत्रौट निर्देशनालय
जंगी अड्डा

प्रा.हु./प्रा.अम. टेलिभिजन कार्यक्रम सम्पादन (मनोबैज्ञानिक कार्य महाशाखा)
(आन्तरिक) को प्रयोगात्मक परिक्षाको पाठ्यक्रम

- १) समय : १ घण्टा
- २) प्रश्नसंख्या : ३
- ३) पूर्णाङ्क: ५०
- ४) उत्तीर्णङ्क: २५
- ५) प्रश्नको निर्माण, प्रश्न भार र समयको वितरण:

S.N.	Topics	Marks	Time (Minutes)	Remarks
1.	Project Work: Photoshop	10	10	
2.	Project Work: After Effect Project Work	10	10	
3.	Project Work: Video Editing (Adobe Premiere)	30	25	

१. Photoshop को कूनै एउटा प्रोजेक्ट बनाउन दिइनेछ र त्यसलाई बनाएको आधारमा देहाय अनुसार अंक प्रदान गरिनेछ ।

- a. Shape वापत - २
- b. Colour वापत - १
- c. Format वापत - २
- d. Text वापत - २
- e. Creativity - ३

२. After Effect मा Project दिइनेछ र त्यसलाई सोधिए अनुसारको विभिन्न Composition Size , Effects, Animation हरु गर्नु पर्नेछ र देहाय अनुसार अंक प्रदान गरिनेछ ।

- a. Effect वापत - ३
- b. Composition वापत - ३
- c. Animation/Format वापत - ४

३. Adobe Premiere मा Project दिइनेछ र त्यसलाई सोधिए अनुसारको विभिन्न किसीमका कार्यहरू गर्नु पर्नेछ र देहाय अनुसार अंक प्रदान गरिनेछ ।

- | | | |
|----|----------------------------------|-----|
| a. | Project Setting वापत | - २ |
| b. | Visual Editing/Cutting वापत | - ६ |
| c. | Proper Use of Transition वापत | - ४ |
| d. | Title वापत | - ४ |
| e. | Layering/Superimposing वापत | - ३ |
| f. | Effect/Color Correction वापत | - ५ |
| g. | Audio Matching/Mixing वापत | - २ |
| h. | Video Export विभिन्न Format वापत | - ४ |

४. प्रयोगात्मक परीक्षामा परीक्षार्थीले कार्य सम्पादन गरेको सम्पूर्ण विवरणहरूका सम्भव भएसम्म Hard/Soft Copy प्रत्येक उम्मेदवारहरूको छुट्टाछुट्टै खाममा सिलबन्दि गरी भर्ना छन्नाट निर्देशनालयमा पठाउनु पर्नेछ ।

५. प्रयोगात्मक परीक्षाको अनुगमन श्री लोक सेवा आयोगका प्रतिनिधिबाट अनिवार्य रूपमा हुनेछ ।