

नेपाली सेना

प्रा.उ.से. सम्पादन/Film /Video Editor (Division of Psychological Operation)

(खुला) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय : २ घण्टा ३० मिनेट

पूर्णाङ्क : १००

उत्तीर्णाङ्क : ४०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको विभिन्न ईकाईहरूमा रिक्त रहेको प्रा.उ.से. सम्पादन /Film /Video Editor (Division of Psychological Operation) (खुला) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धि विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

(क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।

(ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईने छ ।

(ग) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेटिनेछ ।

(घ) नेपाली सेनाको आवश्यकता तथा विविध परिस्थितमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।

(ङ) पाठ्यक्रमको रूपरेखा देहायमा उल्लेख गरे अनुसार हुनेछ ।

(च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०७४/०४/१० गतेदेखि ।

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या X अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	१००	४०	वस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	४० प्रश्न X १ अङ्क = ४०	२ घण्टा ३० मिनेट
			विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	८ प्रश्न X ५ अङ्क = ४०	
				लामो उत्तर	२ प्रश्न X १० अङ्क = २०	

नेपाली सेना

प्रा.उ.से. सम्पादन/Film /Video Editor (Division of Psychological Operation) (खुला) पदको पेशा सम्बन्धी विषयको लिखित परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या X अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	१००	४०	वस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	४० प्रश्न X १ अङ्क = ४०	२ घण्टा ३० मिनेट
			विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	८ प्रश्न X ५ अङ्क = ४०	
				लामो उत्तर	२ प्रश्न X १० अङ्क = २०	

प्रा.उ.से. सम्पादन/Film /Video Editor (Division of Psychological Operation) पदको पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रम

- 1. Advanced Knowledge of computer**
 - 1.1 Knowledge of hardware and Software
 - 1.2 Editing, formatting and preparing a presentation
 - 1.3 Working with multiple document
- 2. Advanced Knowledge of Graphics Designing**
 - 2.1 Introduction to Adobe Photoshop
 - 2.2 Page layout and design
 - 2.3 Logo design and sketching
 - 2.4 Advanced rendering technique : ray tracing, radiosity, image based rendering
 - 2.5 Color compositing
- 3. Advanced Video/Film\Documentary\ Editing Technique**
 - 3.1 Video formats and principle
 - 3.2 Promo and Film making
 - 3.3 Knowledge of different montage
 - 3.4 Feature editing and Storytelling
 - 3.5 Knowledge in color correction
 - 3.6 Knowledge in keying{chroma}
 - 3.7 Knowledge of motion graphics
 - 3.8 Principle of continuity editing (Jump cuts, Match-on-Action cuts)
 - 3.9 Mis -en-scene
 - 3.10 Sound editing techniques (design, mixing, etc.)
- 4. Terminologies of video editing and format**
 - 4.1 Concept of rendering
 - 4.2 Variation of video format
 - 4.3 Shortcut key and Tools bar

नेपाली सेना

5. Knowledge about Film History, Coordination with Director and cinematography

- 5.1 Knowledge of film editing history
- 5.2 Knowledge of script (film and documentary) Writing
- 5.3 Knowledge of film direction and cinematography
- 5.4 Lighting techniques in editing (film and documentary)

6. Diploma in 3D Animation or Advanced video Editing

- 6.1 Adobe Premiere pro
- 6.2 Adobe After effects
- 6.3 Auto Desk Maya/3D Max

यस पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरुबाट सोधिने प्रश्नहरुको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

एकाइ नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
1.	10	10	८ प्रश्न X ५ अङ्क	२ प्रश्न X १० अङ्क
2.	15			
3.	40	15		
4.	10	5		
5.	15	10		
6.	10			
जम्मा	100	४० प्रश्न X १ अङ्क = ४० अङ्क	८ प्रश्न X ५ अङ्क = ४० अङ्क	२ प्रश्न X १० अङ्क = २० अङ्क

नेपाली सेना

Syllabus for Practical Examination of प्रा.उ.से. सम्पादन/Film /Video Editor (Division of Psychological Operation)

Practical examination will consist the following topics:

Time : 2 Hours

Full marks: 50 Pass
Marks : 25

S.N.	Topic
1.	Editing Techniques and style (Thematic Editing)
2.	Montage Making
3.	Documentary and Film Editing (Story Telling)
4.	Color Correction
5.	Uses of Graphic Animation
6.	Commercial Making
7.	Other questions Can be asked from the syllabus of written exam

Note: In the Examination following points will be observed:

- Fluency and Skill of Visual Editing and uses of proper Software and graphics.
- Presentation Style/Techniques and sequenced base Editing.
- Thematic Editing and Storytelling.
- Uses of proper color correction.
- Visual and Audio / Music balance, uses of music and sound in film making.