

## नेपाली सेना

### नेपाली सेना

#### प्रा.उ.से. छापाखाना प्राविधिक (खुला) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय : २ घण्टा ३० मिनेट

पूर्णाङ्क : १००

उत्तीर्णाङ्क : ४०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको विभिन्न ईकाईहरूमा रिक्त रहेको प्रा.उ.से. छापाखाना प्राविधिक (खुला) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धि विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईने छ ।
- (ग) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेटिनेछ ।
- (घ) नेपाली सेनाको आवश्यकता तथा विविध परिस्थितमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (ङ) पाठ्यक्रमको रूपरेखा देहायमा उल्लेख गरे अनुसार हुनेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति २०७३/५/०१ गते ।

#### लिखित परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या X अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	१००	४०	वस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	४० प्रश्न X १ अङ्क = ४०	२ घण्टा ३० मिनेट
			विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	६ प्रश्न X ५ अङ्क = ३०	
				लामो उत्तर	३ प्रश्न X १० अङ्क = ३०	

# नेपाली सेना

## पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रम

### (SYLLABUS FOR PRESS OFFICER)

#### 1. **History of Printing and Printing Press in Nepal**

- 1.1 Introduction and evolution of printing
- 1.2 Type beginnings
- 1.3 Roman Letter development
- 1.4 Italic and Display types
- 1.5 Early printing in England
- 1.6 Famous English type designers
- 1.7 Early printing patriots
- 1.8 Types of type setting machine
- 1.9 Plate making before photo the mechanics invention
- 1.10 Photography and photo mechanics
- 1.11 Development of the printing press
- 1.12 Discovery of lithography
- 1.13 Different Printing Methods/ Techniques

#### 2. **History of Printing Press in Nepal**

- 2.1 Printing in Nepal: Past and present
- 2.2 Book publishing in Nepal
- 2.3 Development of printing industry in Nepal
- 2.4 Legal aspects of printing
- 2.5 Development of hand made paper
- 2.6 The evolution of Devnagari script
- 2.7 Paper industries in Nepal

#### 3. **Letter Press**

- 3.1 Type of fundamentals
  - 3.1.1 Compositions tools
  - 3.1.2 Equipments and materials of composing
- 3.2 Classification of type faces
  - 3.2.1 Old style
  - 3.2.2 Modern
  - 3.2.3 Square serif
  - 3.2.4 Script
  - 3.2.5 Text letters
  - 3.2.6 Decorative types
  - 3.2.7 Types families
- 3.3 Readability and Legibility
  - 3.3.1 Type arrangement
  - 3.3.2 Printed page
  - 3.3.3 Type design

# नेपाली सेना

- 3.4 Letter spacing
  - 3.4.1 Negative letter spacing
  - 3.4.2 Line spacing
  - 3.4.3 Word spacing
  - 3.4.4 Lead
  - 3.4.5 Furniture
- 3.5 Printers measurements
  - 3.5.1 The point
  - 3.5.2 The pica
  - 3.5.3 The em
  - 3.5.4 The agate line
  
- 4. **Proof Reading**
  - 4.1 The language
  - 4.2 Wrong font
  - 4.3 Impose
  - 4.4 The spelling
  - 4.5 Design layout
  - 4.6 The page checking
  - 4.7 Proof readers marks
  
- 5. **Type Setting**
  - 5.1 Layout
  - 5.2 Design
  - 5.3 Page making
  - 5.4 Printing materials
  - 5.5 Camera ready
  
- 6. **Pasting Layout**
  - 6.1 Dummy
  - 6.2 Font
  - 6.3 Illustration
  - 6.4 Graphic design
  - 6.5 Layout
  - 6.6 Pasting
  
- 7. **Camera Work**
  - 7.1 Line / half tone
  - 7.2 Screen
  - 7.3 Negative / Positive process
  - 7.4 Type of film
  - 7.5 Chemicals
  - 7.6 Types of camera
  - 7.7 Film development

## 8. **Stripping**

- 8.1 Page making
- 8.2 Masking
- 8.3 Opaquing
- 8.4 Register mark
- 8.5 Gripper
- 8.6 Exposure
- 8.7 Final check

## 9. **Plate Making**

- 9.1 Printing page
- 9.2 Types of plate
- 9.3 Plate coating
- 9.4 Negative and positive plate
- 9.5 Plate expose
- 9.6 Developing the plate
- 9.7 Gumming the plate
- 9.8 Preparation of plate for printing

## 10. **Screen Printing**

- 10.1 Introduction of screen printing
- 10.2 Stretching materials and equipments
- 10.3 Exposure of the film on frame
- 10.4 Frame setting
- 10.5 Ink preparation
- 10.6 Register mark alignment
- 10.7 Paper Trimming
- 10.8 Application of screen printing
- 10.9 Printing of the materials
- 10.10 Chemicals of screen printing (manual or automatic)

## 11. **Paper**

- 11.1 Paper making
- 11.2 Paper characteristics
- 11.3 Runability and print quality
- 11.4 Paper testing and evaluation
- 11.5 Paper grades
- 11.6 Cutting charts
- 11.7 Equivalent weights
- 11.8 Pulping
- 11.9 Bleaching
- 11.10 Paper storage and conditioning

**12. Ink**

- 12.1 Ink making
- 12.2 Special characteristics of ink
- 12.3 Letter press ink
- 12.4 Offset lithographic ink
- 12.5 Gravure ink
- 12.6 Flexographic ink
- 12.7 Screen printing ink
- 12.8 Types of ink

**13. Binding**

- 13.1 Types of Binding
  - 13.1.1 Side stitch
  - 13.1.2 Center stitch
  - 13.1.3 Thread binding
  - 13.1.4 Hard binding
  - 13.1.5 Spiral binding
  - 13.1.6 Glue binding
- 13.2 Perform Binding
  - 13.2.1 Farma cutting
  - 13.2.2 Folding
  - 13.2.3 Gathering
  - 13.2.4 Stitch / wire / thread
  - 13.2.5 Crease
  - 13.2.6 Paste the cover
  - 13.2.7 Trimming
  - 13.2.8 Packing
  - 13.2.9 Delivery

**14. Printing**

- 14.1 Size of paper
- 14.2 Micro meter
- 14.3 Densitometer
- 14.4 Viscosity
- 14.5 Tag
- 14.6 Fountain solution
- 14.7 Register mark, bar & pin
- 14.8 Gray scale
- 14.9 Stape scale
- 14.10 Multi Color
- 14.11 Single colour/ multicolour
- 14.12 Hot metal/cold metal

**15. Press Machinery Maintenance**

- 15.1 Safety measures
- 15.2 Lubrication
- 15.3 Check ruler / associated parts
- 15.4 Trouble shooting
- 15.5 Nature of breakdown
- 15.6 Spare parts

**16. Planning / Estimating**

- 16.1 Planning
- 16.2 Size
- 16.3 Color
- 16.4 Cover
- 16.5 Farma
- 16.6 Binding
- 16.7 Manpower
- 16.8 Estimate cost
- 16.9 Final cost

**17. Management**

- 17.1 Building
- 17.2 Machinery equipments
- 17.3 Raw materials
- 17.4 Quality controls and instruments
- 17.5 Man power
- 17.6 Transportation

**18. नेपालमा छापाखाना सम्बन्धी ऐन, नियमहरू**

- 18.1 छापाखाना र प्रकाशन सम्बन्धी ऐन, २०४८
- 18.2 छापाखाना र प्रकाशन सम्बन्धी नियमावली, २०४९
- 18.3 प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९

## नेपाली सेना

यस विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

एकाइ नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१	३०	१०	६ प्रश्न X ५ अङ्क	३ प्रश्न X १० अङ्क
२				
३				
४	२०	१०		
५				
६				
७				
८	३०	१०		
९				
१०				
११				
१२				
१३	२०	१०		
१४				
१५				
१६				
१७				
१८	१८	१०		
<b>जम्मा</b>	<b>१००</b>	<b>४० प्रश्न x १ अङ्क = ४० अङ्क</b>	<b>६ प्रश्न X ५ अङ्क = ३० अङ्क</b>	<b>३ प्रश्न X १० अङ्क = ३० अङ्क</b>