

नेपाली सेना
प्रा.अम.(क्यामरामेन) पदको पाठ्यक्रम (२०७७)

समय:- ३ घण्टा

पूर्णाङ्क :-१००
उत्तीर्णाङ्क:-४०

उद्देश्यहरू

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.अम.(प्रचार प्रसार) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.अम.(प्रचार प्रसार) पदका उम्मेदवार छनौटको लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानि प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
- (ख) निम्न पत्रहरूको पाठ्यक्रमको रूपरेखा अनुसार विषयवस्तु हुनेछ ।
- (ग) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (घ) प्रश्न पत्र निर्माण गर्दा सम्भव भएसम्म पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई समेट्नु पर्नेछ ।
- (ङ) नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति : २०६६/६/१६ गते देखि

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×१०=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	५×५=२५	
बस्तुगत	२५×१=२५	

श्री सैनिक जनसम्पर्क निर्देशनालयको रिक्त दरबन्दको बाह्य खुल्ला प्रतिस्पर्धाको
पाठ्यक्रम

पदको नाम:- प्राविधिक अमल्दार/प्राविधिक हुन्दा क्यामराम्यान

परिक्षाको किसिम:- लिखित

पूर्णाङ्क:- १००

समय:- ३ घण्टा

पाठ्यक्रम

- (१) भिडियो क्यामराको इतिहास र यसको विकासक्रम
- (२) भिडियो क्यामराको प्रकार (किसिम)
- (३) क्यामराको विभिन्न पाटपुर्जा र यसको कार्यहरु
- (४) क्यामरा लेन्सको प्रकार र कार्यहरु
- (५) पिक्चर कम्पोजिशन
- (६) **Shot Size and Its types**
- (७) **Color Temperature and White Balance, Focus, Exposure, Shutter speed**
- (८) छायांकन गर्दा आवश्यक पर्ने क्यामरा तथा यस सम्बन्धि आवश्यक सामग्रीको सूची
- (९) **Types of microphone and its selection**
- (१०) **Basic Knowledge of Sound**
- (११) **Microphones and its types**
- (१२) **Basic Knowledge of Lights**
- (१३) क्यामरा प्रयोग गर्दा ध्यान दिनु पर्ने कुराहरु
- (१४) **Camera angle and position**
- (१५) **ND Filter, types and its Function**
- (१६) **Camera movement**
- (१७) **Tripod and its use**
- (१८) **Line Crossing**
- (१९) **Technique for Interview Shooting**
- (२०) **Depth of Field and its relation to Aperture and Focal length**