

नेपाली सेना

प्रा.अम भिडियो ईडिटर/टेलिभिजन कार्यक्रम सम्पादन पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम (खुला/आन्तरिक)

समय: २ घण्टा ३० मिनेट

पुर्णाङ्क: १००

उत्तिर्णक: ४०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.अम. भिडियोईडिटर/टेलिभिजन कार्यक्रम सम्पादन पदको उम्मेदवार छनौट परिक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । प्रा.अम. भिडियोईडिटर/टेलिभिजन कार्यक्रम सम्पादन पदको उम्मेदवार छनौट लिखित परिक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधार मानी सोधिने छ ।

१. लिखित परिक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी भाषा हुनेछ ।
२. निम्न पत्रहरूको पाठ्यक्रमको रूपरेखा अनुसार विषयबस्तु हुनेछ ।
३. लिखित परिक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परिक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
४. प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरू समेटिने छ ।
५. नेपाली सेनाको तत्कालिन आवश्यकता तथा विविध परिस्थितीमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
६. पाठ्यक्रम लागु मिति २०७१/०९/२८ गते ।

प्रश्नको किसिम	प्रश्नको संख्या र अंक	कैफियत
बस्तुगत प्रश्न	५०X१=५०	
छोटो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	६X५=३०	
लामो उत्तर दिनु पर्ने प्रश्न	१०X२=२०	
जम्मा	१००	

Syllabus for T/Cpl Video Editor**Theory (100 marks)+ Practical (50 marks)**

- | | |
|--|-----|
| 1. A comprehensive study of video editing equipment (Linear and Non Linear) | 9% |
| 2. Basic Editing techniques on the Video editing software Adobe Premier | 9% |
| 3. Capture Tool to record video into the computer for editing | 9% |
| 4. basic adjustments to audio in the video editing software | 9% |
| 5. Effect Editor to perform and edit basic special effects in the editing software | 9% |
| 6. Title Tool in the editing software to produce graphics for television and video | 9% |
| 7. Use a professional level DVD authoring software to produce a DVD | 9% |
| 8. The history and evolution of the development of video editing and the equipment and processes created during this evolution | 9% |
| 9. The various components used in both linear and non linear video editing including all major operating controls. | 9% |
| 10. The edit process and fundamental principles of video editing. | 9% |
| 11. Transition to perform and edit . | 10% |

Sample question
T/Cpl (Video Editor)

Attempt all question

1. What visual editing? Differentiate between Linear and non Linear editing? (2+8)

Short Question Answers

1. Why do we use effect and transition in visual editing ? (5)

Choose the correct answer from the following

1) Panning Shots are of types.

- a) 2 b) 1 c) 3 d) 4

2)is used to take shot in vertical plane.

- a) panning b) Dolly c) tilt shot d) Tracking shot

3)means a shot taken when recording the visual starts till it stops.

- a) one shot b) two shot c) three shot d) Shoulder shot

4) Person works under the direction of the director is known as.....

- a) Editor b) Cameraman c) Light man d) Sound man

5) How many shot sizes are there?

- a) 7 b) 8 c) 9 d) 6